

神润斋园区详细介绍

首先给大家介绍我们神润斋园艺景区

神润斋园艺起源于 1997 年，有一个爱花的青年，家住凤桥镇永红村三组乌桥 10 号。那年他得到了几棵良种玫瑰苗，爱不释手，于是他利用自家的承包地建起了毛竹大棚，尝试种植玫瑰花，这一种，从半亩地发展到了 6 亩地，经历了七年的艰辛历程。那年这位爱花的年青人二十九岁，他就是现在神润斋的董事长石胜荣。

2003 年村集体土地整理，石胜荣一次性向村里流转了 78.9 亩的剩余土地，自己开荒平整，成立了天香园艺场。经历十年的生产、扩建，不断引进新品种、新技术，生产鲜切花及各类植物达 100 多个品种。

2013 年注册成立了神润斋园艺有限公司。

从起步种植玫瑰花开始，至今已经历了二十多个年头，公司目前核心区域占地约 800 亩，投资总额 5500 万元。

主要生产各类精品盆栽花卉和观叶植物 200 多个品种，生产鲜切花 100 多个品种。庭园类花境植物 100 多个品种，还有各类水果蔬菜等共计 1000 多个植物品种。

园区依托市区天香花苑四家直营门店及网络平台形成了在嘉兴地区自产自销的产业链模式。

2013 年神润斋园艺被评为“浙江省现代农业精品示范园”；2016 年评为“浙江省乡村旅游示范点”。神润斋园艺也是嘉兴市农业龙头企业。

园区利用自身花园、景观及花卉生产的优势，一直致力于打造观光旅游型农业企业，于 2017 年被认定为国家 AAA 级旅游景区。

近年来随着“乡村振兴”战略部署的展开，神润斋园艺在二十多年花卉与农业生产中，也积累了丰富的农耕经验，形成了以“生产与观光，科普与体验及农耕文化展示”为主要内容的“现代精品农业+旅游”模式，着重强化以文化为魂的核心要素，突出农耕文明和花文化的展示，推动“生产、生活、生态”三生融

合。

接下来给大家介绍一下园区的各类活动

1、培训类活动包括

二十四节气系列课程、茶道与生活、植物与科普、少儿园艺、多肉 DIY、少儿陶艺、生活画、风雅插花、孝经与生活

2、采摘类活动包括

南湖菱、採玉米、採黄瓜、拔花生、挖红薯、拔萝卜、摘青菜、採玫瑰花（其他鲜花）、摘桔子、採青豆

东区简介

东区以太极广场为起点，广场东侧为神农广场，延路往东为枯山水景、观赏鱼和自然景观、土山、民宿等。有三十多个品种的竹林文化，自然森林中的土灶野米饭，及延路两边的野花、野草和林中小道。让您在繁忙的工作中慢下脚步，回归乡村、亲近自然。

1、太极广场

神润斋东区广场，也为园区的主广场；由两条相扣的阴阳鱼组成。位于东侧的阳鱼乾（qián）卦，是动态的停车场和山水池；位于西侧的阴鱼坤（kūn）卦是静态的青草坪与荷花池。广场东北侧是上圆下方的五色花坛，代表着天圆地方，喻意天道运行周行不殆（dài），生生不息，大地遵循天道的法则含纳收藏，承载万物；五色花对应着五行“木 火 土 金 水”和五德“仁 义 礼 智 信”。

广场中央为阴阳相接的“S”形长廊，引导着神润斋的来客以“守中”之道步入“仁、义”之门而应天地的自然法则，神润斋全体同仁，愿以五德修身，以

“仁、义”待人——“应天地感神明示品格，顺日月随时序展风采”。

2、神农广场

史书记载：“炎帝神农，因天之时，分地之利，制耒（lěi）耜（sì），教民劳作，神而化之，使民易之”。几千年前，我们的祖先炎帝神农发明了刀耕火种，开耕荒地，播种粮食，开创了农业的先河，奠定了农业的基础。

谈到农耕，与二十四节气有着紧密的联系，源于黄河流域，完整记载于公元前2世纪的《逸周书·时训解》：五日为候，三候为气，六气为时，四时为岁。一年二十四节气七十二候，每一候均以一种物候现象作相应，叫“候应”，是中国早期结合天文、气象，物候指导农事活动的历法。人们以天象的变化为根本，“凡耕之本，在于取时”。农耕强调“三宜”因时、因地、因物制宜，采取最适当的措施种植适合当地风土的植物，合其阴阳，不偏不倚，这便是人们常说的合于自然规律了。

神农广场展示了二十四节气七十二候的自然现象，天地变化的规律，以及气象知识的普及，旨在让我们回归自然，遵循法则，尊重祖先留下的宝贵知识财富，传承于一代又一代的新农人。

3、枯山水景

枯，是能量的收束与贞固，蓄而待发；流，是能量的生发和律动，勃然生机。一静一动，亦是代表了阴阳二气互相摩荡，从而推动着生命的生生不息。

4、锦鲤鱼观赏

金鱼是我国人民乐于饲养的观赏鱼类，它身姿奇异，色彩绚丽，是一种天然的活艺术品，也是美好吉祥的象征，深受人们的喜爱。根据史料记载，嘉兴城西有月波楼，月波楼下的金鱼池是中国金鱼最早的产地和饲养地。嘉兴因此也就成为我国饲养金鱼的发源地。

宋初开宝年间（公元968-975），吴越国秀州刺史丁延赞在嘉兴城西北一个池中发现金鲫鱼，从此该地就被称为金鱼池。北宋时，已有许多名人为金鱼池等名胜作诗吟咏，据诗意，当时嘉兴已蓄养金鱼。宋代诗人梅尧臣《金鱼池》诗云：“谁得陶朱术，修治一水宽，皇恩浹（jiā）鱼鳖，不复敢垂杆。”可知治池养金

鱼不是为了锤竿钓取，而是为蓄养欣赏。

在风水学上，好的风水是藏风蓄气得水，以得水为上。水中有吉物，更可以调整气运流通的缓急，保得风水之地灵气不散。这里所指的吉物便是锦鲤，锦鲤于水中不仅仪态万方，还能荡垢净水，真正是集天地灵气于一身，载水之华贵为一体的风水至宝。今人养锦鲤鱼更为尊生命之可贵，以放生之行为引渡十方生物。

5、净水洁心（水处理设备）

气浮是在水中产生大量细微气泡，与水中悬浮粒子相黏附，形成的“气泡颗粒”复合体。其整体密度小于水，浮升到水面形成泡沫浮渣，从而使悬浮物得以从水中分离。

观水之净化，亦可净心。

6、幽篁古韵（竹文化园）

“未出土时已有节，待到凌云更虚心”，竹子从没想表达自己，千百年来却总也让人难以忘怀。庭前窗边清秀挺拔、常绿娑（suō）婆的身姿是多么让人不舍。多少人以竹明志，表达了高远、清净的内心与对德行不尽的追求与赞美。

中国的造园史于公元前 11 世纪周文王“筑灵台、灵沼（zhǎo）、灵囿（yòu）”，竹子从那时起就以它的品格成为君子居所不可或缺的植物，人们以竹造园，以竹造景，在清静、幽雅的气氛中表达自己的人生理想。神润斋的竹文化园内共栽培了 30 余种竹子，我们愿效法祖先，在自然的环境中活出真我的品格，也以此谦谨的心态，守真的心志结交天下志友。

7、自在丛林

百啭千声随意移，山花红紫树高低。

始知锁向金笼听，不及林间自在啼。

——宋·欧阳修 《画眉鸟》

安之若素，质朴为真，暂别繁华处，回归自然中，解脱尘劳，放松身心。体验自己与自然的同在，是故自在；打开束缚已久的内心，因此开心。

8、乡趣野炊

嘉兴地区的农村，有这样的习俗，每逢立夏之时，孩子们都会三五成群，挨家挨户去讨米，称“兜夏夏米”，并“偷”蚕豆、挖竹笋，各种谷物、蔬菜混合在一起，在田间地里随处搭一土火灶，大锅煮成“百家饭”，也称“立夏饭”、“野米饭”。

饭煮好后，首先会挨家挨户送去“立夏饭”，大人们会很欢喜的接纳、品尝，孩子们更是热闹、高兴。“立夏”时期吃了“野米饭”被认为是一年到头身体健康、五福临门！

“野米饭”、“立夏饭”传至今日，充满着谷物的清秀，蕴藏着天地的精华，更融合着邻里的温情，人与人之间因为“野米饭”而多了一份牵挂，也品味到大家庭的温暖。

9、弓道体验

《礼记·射义》曰：“射者，所以观盛德也。”，“射者，仁之道也。己正而后发，发而不中，反求诸己（jǐ）而已（yǐ）矣。”

弓道，内正而后外中，是射者的内心与标靶如一的显现。弓道是君子之道，修身之道，是生命升华之道；在弓弦收放之间，使现代人逐渐走出内心的困惑和焦躁，慢慢提升射者的耐力与定力，达到内心的平静和统一；弓道也为中庸之道。

10、花境自然

花境是园林绿化中一种特殊的种植形式，是将树群、树丛等形态，以带状、块状等手法，并设多个焦点为表现形式的一种布置与定植方式。虽为艺术，实归自然，曲径幽处，花木深深。

11、地景艺术

地景艺术又名大地作品，它是从环境艺术演变而来。地景艺术始于 20 世纪 60 年代的美国，以大地任何地方任何气候和自然为背景，是任何自然物质任何自然现象和人为现象为载体的艺术形式。

12、鲜切花生产区

鲜切花也称切花，是指从植株上切取具有观赏价值的鲜花，用于制作花篮、花束、瓶养等各种礼仪类用花。

神润斋的百亩鲜切花基地，起源于1997年，从几个毛竹大棚种植玫瑰花开始，到现在的智能型大型温室和成片的钢管大棚，种植了玫瑰、月季、天堂鸟、马蹄莲、绣球、非洲菊、向日葵、洋桔梗、百合、勿忘我等二十多个品种，在四季的轮转中依次盛开，以最新鲜的品质输送到公司的连锁机构——天香花苑，形成了公司产、供、销一体化模式，公司鲜切花的品质由此而有了完整的保障。

13、田间精舍

项目于2017年策划，2021年启动，建成后主要营运内容为：精品商务会议、农耕文化研学与实践、特色养身餐饮、民宿生活体验等。于此流连香馥间，浮生暂驻半日闲。歇脚净心，滋神润体，充充电，再出发。

北区简介

1、蔬菜生产区

每一颗种子，应季而生，经历了日复一日的阳光和雨露，秉承着当季的五行之气，汇集了天地的能量，帮助人们调理气血、安抚五脏。子曰：“不时不食”，意为饮食应应季、按时。

时令蔬菜，应四季之令，随自然之生长规律，有序生长、收藏，新鲜的采收，本真的烹制，让我们静心感悟，用“心”品食，以调理五脏，顺自然养生。我们愿与您一道遵循自然，用“心”种菜。

2、市民菜园

随着人们物质生活的不断丰富，温饱问题早已不再是我们讨论的话题，然而我们的下一代对生活的认知与体验却越来越少，学习也变得枯燥，大自然永远是我们生活的重要组成部分，学会种菜、种粮，给我们的下一代有一个完整的成长历程。

3、农耕体验

先秦《击壤歌》云：“凿井而饮，耕田而食”。无论科技如何发展，人类终究离不开饮食，而食物来源必依赖农耕。

传承中华农耕文明，了解宇宙变化规律，除了增加认知、开阔视野，更能培养生命内在与天地自然的相应。

西区简介

西区占地面积 120 亩，其中温室大棚 1 万平，为生产与观光相结合。主要分布：百果园、庭园景观植物、玫瑰与月季园、室内植物养护、鲜切花种植等。采用自动化的灌溉系统和调光防虫系统及温控系统，以标准化的农业现代化设施及管理技术，打造嘉兴神润斋现代农业新概念。

1、百果园

嘉兴自古为富庶（shù）繁华之地，素有“鱼米之乡”的美誉，嘉兴的凤桥更是被誉为“浙江省水蜜桃之乡”，凤桥水蜜桃以肉鲜汁多，糖度适中而被市民青睐，曾连续多年获得浙江省农展会精品水果金奖。

除了水蜜桃，还有甘蔗、西瓜、甜瓜、葡萄、枇杷、梨等等都是凤桥的特色水果，神润斋百果园除了让人们品尝本地时令水果，同时也让人们了解当地的水果知识，在种植当地水果的同时，兼纳其他地区的水果的情趣栽培，以其达到对农产品——水果的科技普及和观赏的效果。

2、本草园

传说神农尝百草，辨其性味，治病疗疾。中国是中草药的发源地，大约有 12000 种药用植物，在中药资源上占据垄断优势。秦汉时期中医药学基本理论已基本成型，至今仍熠熠生辉，泽被后人。

3、气象观测

神润斋农业气象观测系统是一套对农作物的生长发育状态及其周围气象、土壤及水环境等要素进行全天候、智能化观测的自动化观测系统，可 24 小时实时观测所在区域局地的风向、风速、气温、相对湿度、气压、降雨量等信息。

4、南湖青菱

南湖菱又名青菱、元宝菱、和尚菱，因其多产于嘉兴南湖而得名。南湖菱为中国国家地理标志产品，其外形圆润无角，皮色翠绿，皮薄、肉嫩、汁多、甜脆、清香，是菱中罕见的珍品。

5、景观植物

一个好的花境作品或庭院设计，离不开设计师对本地区可适应植物的认知与掌握，植物也需要被选对地方来安家。因此，我们除了喜欢植物，更需要了解适合于本地区的植物及它们的生长特性。

6、幸福隧道

月季花，又名月月红，为蔷薇科常绿直立小灌木。月季花是华夏先民北方系一相当于传说中的黄帝部族的图腾植物，为中国十大名花之一。月季被誉为“花中皇后”，有一种坚韧不屈的精神，花香悠远。原产中国，早在汉代就有栽培，唐宋以后更是栽种不绝，历来文人也留下了不少赞美月季的诗句。唐代著名诗人白居易曾有“晚开春去后，独秀院中央”的诗句，宋代诗人苏东坡诗云“花落花开无间断，春来春去不相关；牡丹最贵惟（wéi）春晚，芍药虽繁只夏初，惟有此花开不厌，一年常占四时春”。北宋韩琦对它更是赞誉有加：“牡丹殊绝委春风，露菊萧疏怨晚丛。何以此花容艳足，四时长放浅深红。”

中国人世代爱花、赏花就是因为花能畅神达意、花能陶冶情操，花中蕴含着千年文化，凝聚着中华民族的品德和气节！

7、风车茉莉（意大利络石）

因花朵型似风车，又名“风车茉莉”，花香比香水还好闻，整株又型同长丝，有“银丝茉莉”的美称。4-5月开花，至11月花落完，有长达半年的花期。

8、阳光草坪

中华结缕（*ü*）草，为多年生草本，具横走根茎，须根细弱，秆直立，生长壮实，有一定的耐阴性，抗旱、抗盐碱、抗病虫害能力强。根部须根20-30厘米，地下茎盘根错节，十分发达，故比较耐践踏。叶片较宽厚、光滑、密集、坚韧而富有弹性，是极好的运动场草坪用草。

9、植物科普

在神奇的植物世界中，每一种植物都有不同的形态与生长特性，并努力的展现着它们的美感，当您置身在神润斋景区，您已经走进了拥有一千多种植物的大观园。让我们一起来欣赏与认识它们，并从中获取我们对植物的认知与乐趣。

10、花园中心

以园艺为主题，汇集植物之精英，展草本之风采。来到乡村郊外，品植物美餐、吸天地之精气；观美丽花园、体验植物沙龙；亲近自然、收获快乐。

11、植物养护区（介绍植物租摆）

我们承接了本市五十多家企事业单位办公区域、大厅、廊道的植物租摆养护工作，这里都是比较喜阴的品种，适合于室内摆放。这里的主要养护工作是植物修整、病虫害预防、土肥处理、光照的调节及植物的驯化过程，使植物经过整体驯化后更能适应室内的环境，这里大部分已经驯化好可以备用的植物。

12、幸运星（阔叶武竹）

阔叶武竹原产南非，属百合科多年生草本蔓性植物，生长适应性强，适合在20-35℃的气温下生长，夏季需用百分之七十的遮阳网遮阳。

阔叶武竹因其形态优美、窈（*yǎo*）窕（*tiǎo*），而被花艺界宠爱，并被习称为幸运星。寓意幸福、吉祥、好运，是花艺作品中的高端配叶，更是新娘捧花的首选

叶材。

13、多肉生产

近几年多肉植物在中国很常见，也很普及，以前在农村的屋顶上也会出现。南非和墨西哥是世界上多肉植物最多的国家。

多肉植物又称多浆植物，是指植物的根、茎、叶三种营养器官中至少有一种是肥厚多汁，并且具备储藏大量水份功能的植物，它能使植物暂时脱离外界水份供应而独立生存。全世界共有多肉植物一万余种，大的分类也有 100 余种，大致可分为仙人掌科、番杏科、景天科、大戟（jǐ）科、独尾草科、龙舌兰科、菊科、萝藦（mó）科等。

多肉在光照充足且适度的日照可以变得比较健壮，颜色更艳丽。在夏冬两季大部分多肉进入休眠期，浇水频率要降低，夏季要避免高温暴晒，造成叶片晒伤。

神润斋园艺有专门的多肉养护课程及多肉 DIY 活动。

14、少儿园艺

园艺是指种植蔬菜、果树、花卉的技艺及艺术设计，是城市绿化、居家庭院的重要组成部分。当孩子们亲近植物、泥土时，自然的天性会被开发，自信心会提高，成长的记忆更加，学习的兴趣悄然增长。

15、新品培育

植物新品种的产生来源于人们对植物的人工培育或野生植物的开发，使之具有提高质量，提升作物的价值。优质的植物新品种可以提高免疫能力，增加美感，提高园艺和林业的质量和生产能力，又能降低对环境的压力。

16、天堂鸟（鹤望兰）

鹤望兰又名天堂鸟，花形姿态优美，色泽艳丽，形似仙鹤昂首远望，故得此名。花语为自由、吉祥与幸福快乐，更有长寿之意。是赠送亲友表达祝福的佳品。无论从植于院角，还是庭院造景、点缀花坛、花境都显得高贵别致、气度不凡。鹤望兰属亚热带长日照植物，喜温暖、湿润、阳光充足的环境，神润斋的智能型

温室大棚满足了适合它生长的环境，因此这里出产的鹤望兰品质佳，花期长，是花艺制作和家庭瓶养花的首选。

南区简介

南区通过花文化馆的展示，十二月花神的介绍及植物科普的认识，让您对花的历史有了初步的了解。这里有茶与生活的体验，有素食养身餐还有植物 DIY，让您在亲近植物的同时享受生活、感悟人生与自然融合。

1、茶与生活

传说：神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解。

六大茶类：绿茶、乌龙茶（青茶）、红茶、白茶、黄茶、黑茶。

琴棋书画诗酒茶，柴米油盐酱醋茶。

生活中离不开茶，茶离不开生活。

放慢生命的脚步，与一杯茶相逢，在品茗中培养觉性。

茶人之德：以茶和道，仁爱惜物，温婉顺融，有智若愚，与世无欺。

2、花文化馆

我国在 2000 年前便已有了原始的插花意念和雏形，发展至明朝已是鼎盛时期，张德谦的《瓶花谱》与袁宏道的《瓶史》便应时而生。《瓶史》为明代文学家袁宏道所著，该书的问世曾在日本造成轰动，被尊为“宏道流”派。

让我们走进历史，了解花艺文化，传承中国传统花艺。

1) 清代官做十三花神锦缎，海外回流 162 厘米×86 厘米大型尺幅，主题图案非常完整，十三种鲜花配十三种花盆，各不重样，极具精美，路份极高。

2) 墙上悬挂的是元明清时代关于花的名画作品，来自台湾故宫博物院高仿赝品。

3) 汉代迎宾图，讲述汉文化官方礼仪的场景。

3、十二月花神

十二月花神的说法，更多的是与花有关的故事和传说。那精忠报国，武艺超群的杨六郎；忠于一夫，贞烈的绿珠；逆着命运，极尽于生命的杨贵妃；为官为民忘躯，为民便寄情山水，才情横溢的白居易；忍辱负重，香消救国的西施；貌丑却恒护有情的钟馗（kuí）；归隐田园有饥馑（jīn）之患，无自衰之情，沉醉于山野的陶渊明；巾帼（guó）英雄老令婆；他们带着十二个月不同花朵的芬芳气息，慢慢地走进你我，日久弥新。生而为英，死而为灵，当人们根据岁时花信的规律，以十二个月冠以花名，奉其为十二月花神时，这些感人肺腑，引人遐思的故事寄托了人们多少美好的怀念、叹惋与重重的敬意，唤起了多少心灵的升华和人格的提升。也许生命本然就该是这样吧！在纷繁芜杂的红尘中，谱绘出率真性情下的五色人生！

出 处	月 份	正 月	二 月	三 月	四 月	五 月	六 月	七 月	八 月	九 月	十 月	十 一 月	十 二 月
清·吴有如《所绘十二月花神》	花 名	梅 花	杏 花	桃 花	薔 薇 花	石 榴 花	荷 花	凤 仙 花	桂 花	菊 花	芙 蓉	山 茶 花	蜡 梅 花
	花 神	柳 梦 梅	杨 玉 环	杨 延 昭	张 丽 华	钟 馗	西 施	石 崇	绿 珠	陶 渊 明	谢 素 秋	白 居 易	老 令 婆

4、植物科普（温室区）

这里主要收集培育的是南方热带植物，耐寒能力基本上在5度以上，在这里大家可以看到平时不常见的植物，除了丰富植物的品种以外，更多的也是希望通过植物的品种展示和植物特性的介绍以及他们的生长特性，可以让大家对植物有

多面性的了解和认识。

5、热带水果

热带水果主要是生长在南方热带地区的水果，这里有芒果、番石榴、香蕉、莲雾、杨桃、龙眼等。

我们这一带没有这样的水果品种，大家平时在水果店里都能买到，但不知道是怎么长的，尤其是小朋友们，如果亲身体验感受到水果的生长环境、植物的样子，会留下一个永久性的认知记忆，所以小朋友来到这个果园都会特别的开心。

6、多肉母本区

这里收集了一百多个多肉的品种，主要是对多肉品种的保护，我们园区需要生产、育苗的多肉都从这里引种。

7、休闲茶吧

在植物中喝茶、聊天、谈天说地，暂时告别都市的繁华、工作的繁忙。当我们置身花丛中、植物间，呼吸着新鲜的空气，在不知不觉中会感觉到莫名的轻松、短暂的放下，体会到原来生活也可以这样过。

8、植物超市

这里是各类植物的组合、综合展示区，花艺师们会把精心制作的植物作品经过驯化养护以后，都陈列在这里。大家看到的是植物完美的状态，但他的背后是我们花艺师很辛苦的劳动与呵护。

我们嘉兴市区天香花苑各门店的植物也都是由这里配送出去的，所以这里即是一个植物展示区也是天香花苑的植物物流总仓库。

如何选购植物

有经验的购花人一般都知道行话叫“老盆”就是经过一段时间的养护，完全可以适应这个地区以及适应室内环境了，这样的植物购回家后比较安全，生命力较强，所以我们这里的植物是需要很多的环节，最少需要三个月以上的驯化过程才可以成为商品。

结语

神润斋的存在，我们将努力完善自身不断的精益求精，走精品农业之路，力求成为嘉兴市一张农业精品名片，借着休闲观光农业的平台，以花入道，传播农耕文明，传承命脉。

修复的是文化的根抵，

弥补的是心灵的缺失，

引领的是生命的方向，

彰显的是德性的光明。

就像花，负载着生命的信息，并完成生命的传承。

我们继承的是华夏文化的血脉，肩负的是一个伟大民族的崛起与复兴。

嘉兴市神润斋文化旅游有限公司